

FANZINE

► CONDICIONES DE ENTREGA	SI	NO	espacio para agregar algún comentario sobre lo ocurrido en clase
Fanzine completo, A3, plegado.			
proceso de la realización del fanzine.			
Buena digitalización de los originales realizados en técnica manual (no está pixelado o fuera de foco).			
Buena calidad de impresión			
TPO BITACORA de todo el cuatrimestre			

► IDEA Frase elegida y desarrollo de la idea para el fanzine.	BN	N-	N	N+
¿Se entiende la idea general del fanzine?				
¿Hay un tono particular que se le quiso dar proyectando en la idea del fanzine?				
¿Hay una postura clara frente a ello: humor, absurdo, oscuridad, solemnidad, infantil, naif, etc. etc.?				

► TAPA Conceptos	BN	N-	N	N+
¿La tapa, habla de lo que se va a contar adentro?				
¿Se persuade para generar interés en el lector?				
¿Tiene impacto, pregnancia, síntesis, uso del color, etc.?				

► SECUENCIA	BN	N-	N	N+
RITMO				
¿Hay un ritmo logrado?				
¿Hay un quiebre de sentido en alguna página?				
PERSONAJES				
¿Hay personajes? ¿Estan bien definidos?				
TIEMPO Y ESPACIO				
Si hay tiempo y espacio ¿se representa?				
CLIMA				
A través del fanzine ¿se percibe un clima general que aporte a la idea elegida?				
ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN				
¿Hay variables compositivas, ocupación del espacio diferentes? ¿escalas distintas de los elementos y/o personajes que entran en escena?				
¿Cómo se organiza la página o doble página? ¿Cómo se trabajan los llenos y vacíos? ¿Hay direcciones fuertes?				
¿Hay jerarquías y órdenes de lectura propuestos?				

	BN	N-	N	N+
SI HUBIESE TEXTO:				
¿Cómo se vincula el texto con la imagen? ¿Está pensado el espacio para el texto ?				
¿El texto aporta información nueva que no puede leerse en la imagen?				

► **DESPLIEGABLE**

	BN	N-	N	N+
FORMATO				
¿Propone otro tiempo de lectura?				
¿Se aprovecha el cambio de formato en la composición? (quien llegó a ver el desplegable es porque ya entró en código con el lector. Tiene otra escala, admite más complejidad que la tapa.)				
COMPOSICIÓN				
¿Cómo se organiza la página, hay una estructura que se pueda identificar?				

► **LENGUAJE**

	BN	N-	N	N+
TÉCNICA				
El lenguaje/técnica y método se utilizó para la representación. ¿Es pertinente? ¿ Tiene coherencia con la historia que quiero contar? (a través de la técnica, formas, uso de color, texturas, etc)				
USO DEL COLOR				
¿Hay una paleta de color definida?				
SOPORTE				
¿El soporte está pensado?				

espacio para agregar algún comentario sobre dudas e inquietudes que no se especifican en el resto de la ficha