



A continuación, por favor, responda todas las preguntas en profundidad. Las preguntas escritas y las de opción múltiple tienen la misma importancia en la nota del TP.

► PREGUNTAS SOBRE LA PRODUCCIÓN

Por favor, elegí, (remarcá, de manera clara, con un círculo rojo o recorte), de tu trabajo, aquel resultado que te resulte más positivo, interesante o satisfactorio. A continuación, observá, analizá el resultado de tu trabajo y respondé este cuestionario.

Marcá las opciones, de ser necesario, podés marcar más de una a la vez.

En esta muestra de trabajo que estás presentando:

1 ► MATERIALES

Qué materiales usaste?

- | | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1) Acrílico | <input type="checkbox"/> | 11) Cinta adhesiva |
| <input type="checkbox"/> | 2) Grafito | <input type="checkbox"/> | 12) Pegamento |
| <input type="checkbox"/> | 3) Lápices de colores | <input type="checkbox"/> | 13) Recorte de transparencias |
| <input type="checkbox"/> | 4) Goma de borrar | <input type="checkbox"/> | 14) Recorte de materiales opacos |
| <input type="checkbox"/> | 5) Pasteles a la tiza | <input type="checkbox"/> | 15) Tipografía |
| <input type="checkbox"/> | 6) Pasteles al oleo | <input type="checkbox"/> | 16) Texturas |
| <input type="checkbox"/> | 7) Tinta | <input type="checkbox"/> | 17) Tramas |
| <input type="checkbox"/> | 8) Acuarela | <input type="checkbox"/> | 18) Agujeros |
| <input type="checkbox"/> | 9) Oleo | <input type="checkbox"/> | 19) Otros, indique cual |
| <input type="checkbox"/> | 10) Collage | | |

2. Con qué herramientas aplicaste o quitaste los materiales?

- | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1) Pincel, indique qué tipo de pincel: número, tipo de punta, etc _____ | | |
| <input type="checkbox"/> | 2) Punta o microficha, indique tipo, grosor y color _____ | | |
| <input type="checkbox"/> | 3) Lápiz | <input type="checkbox"/> | 9) Sacabocados |
| <input type="checkbox"/> | 4) Tijera | <input type="checkbox"/> | 10) Aerografiado |
| <input type="checkbox"/> | 5) Trincheta | <input type="checkbox"/> | 11) forma impresora de un grabado |
| <input type="checkbox"/> | 6) Portaminas | <input type="checkbox"/> | 12) Dedos |
| <input type="checkbox"/> | 7) Espátula | <input type="checkbox"/> | 13) Otros, indique cual: Regla |
| <input type="checkbox"/> | 8) Punzón | | |

¿Con qué medios diluiste los materiales?

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1) Agua | <input type="checkbox"/> | 7) Lavandina |
| <input type="checkbox"/> | 2) Trementina | <input type="checkbox"/> | 8) Detergente |
| <input type="checkbox"/> | 3) Aceite, especifique de qué tipo: | <input type="checkbox"/> | 9) Ninguno |
| <input type="checkbox"/> | 4) Alcohol, especifique de qué tipo: | <input type="checkbox"/> | 10) Cola adhesiva |
| <input type="checkbox"/> | 5) Aguarrás | <input type="checkbox"/> | 11) Otros, indique cual |
| <input type="checkbox"/> | 6) Quitaesmalte | | |

**3. Cómo usaste cada uno de estos materiales, de qué modo?**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Despacio | <input type="checkbox"/> 12) Plegando, doblando |
| <input type="checkbox"/> 2) Rápido | <input type="checkbox"/> 13) Salpicando |
| <input type="checkbox"/> 3) Suave | <input type="checkbox"/> 14) Lijando |
| <input type="checkbox"/> 4) Fuerte | <input type="checkbox"/> 15) Dejando de hacer |
| <input type="checkbox"/> 5) Cuidadoso | <input type="checkbox"/> 16) Secando |
| <input type="checkbox"/> 6) Expresivo | <input type="checkbox"/> 17) Pensando |
| <input type="checkbox"/> 7) Preciso | <input type="checkbox"/> 18) Manchando |
| <input type="checkbox"/> 8) Aleatorio | <input type="checkbox"/> 19) En planos geométricos |
| <input type="checkbox"/> 9) Raspando, quitando | <input type="checkbox"/> 20) Superponiendo |
| <input type="checkbox"/> 10) Agujereando | <input type="checkbox"/> 21) Otros, indique cual: |
| <input type="checkbox"/> 11) Rompiendo | |

3. ¿Con qué otro medio mezclaste los materiales?

- | | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Talco | <input type="checkbox"/> 5) Ninguno |
| <input type="checkbox"/> 2) Arena | <input type="checkbox"/> 6) Otros, indique cual |
| <input type="checkbox"/> 3) Yeso | |
| <input type="checkbox"/> 4) Cera | |

4. Sobre qué soporte trabajaste?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Papel, indique qué tipo de papel, color y gramaje: Oficio A4, blanco, 70 grs |
| <input type="checkbox"/> 2) Cartulina, indique qué tipo, color y gramaje |
| <input type="checkbox"/> 3) Cartón, indique qué tipo, color y gramaje |
| <input type="checkbox"/> 4) Madera, indique qué tipo, color y espesor |
| <input type="checkbox"/> 5) Plástico, indique qué tipo, color y espesor |
| <input type="checkbox"/> 6) Otros, indique cual |

2 ▶ TÉCNICA**5. Organizá de acuerdo a un criterio técnico:**

- 1) Qué técnica Material-Herramienta-Modo, considerás DOMINANTE en tu composición? (Por ejemplo: Acrílico aplicado con pincel y dedos de modo rápido)
- 2) Qué técnica Material-Herramienta-Modo, considerás que aparece SUBORDINADO a la dominante en tu composición? (Por ejemplo: Grafito en lápiz, aplicado de modo suave y quitando sobre papel de color pegado al soporte)
- 3) Qué técnica Material-Herramienta-Modo, considerás que funciona como ACENTO tu composición? (Por ejemplo: manchas de acuarela con pincel goteando) Si utilizaste solamente un Material-Herramienta-Modo para toda la composición, solo describe la dominante.





6. Podrías reproducir la técnica que usaste para representar otros elementos, por ejemplo sillas, autos, animales o plantas?

Si No Más o menos

7. Cuanto te gustaría volver a usar esa técnica para representar otros elementos? Por favor, califique la respuesta en una escala de 1 a 10. Por favor, califique su respuesta marcando un número entre el 1 y el 10, siendo que 10 es la calificación más positiva, 1 la más negativa.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Cómo te parece que esa técnica de representación podría mejorar para que vuelvas a usarla, cómo podrías adecuarla a tu uso personal?

3 ▶ **CONCEPTO**

Identifique los atributos de su trabajo elegido

9. Utilice 7 adjetivos, organizados en orden decreciente, poniendo primero el más importante, para describir lo que, según su interpretación, transmite su trabajo elegido.

Busque las palabras que mejor describen su trabajo. (Por ejemplo: lúdico - decontracturado - gracioso - experimental - vibrante - desordenado, o, claro - ajustado - serio - misterioso - universal - predecible - armónico; etc.)

10. Qué 3 adjetivos (atributos), organizados en orden decreciente, te gustaría que tu trabajo tuviera aunque no aparecen en tu trabajo ahora?

(Por ejemplo: concreto - limpio - realista, o, sintético - poético - efectivo; etc.)

4 ▶ PREGUNTAS SOBRE EL TP

Por favor, califique su respuesta marcando un número entre el 1 y el 10, siendo que 10 es la calificación más positiva, 1 la más negativa.

11. Los objetivos del Tp fueron presentados con claridad?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

12. Te resultaron claros los requerimientos del Tp?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

13. Cuanto incrementó, este Tp, o influyó tu desarrollo creativo?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5 ▶ PREGUNTAS SOBRE LA MATERIA

14. Cuanto incrementó, este Tp, tu entendimiento sobre esta materia?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

15. Cuanto considerarás a este Tp como un aporte a tu formación como diseñador gráfico?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

16. Considerarás que aprendiste algo útil para aplicar a tu profesión durante este Tp?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6 ▶ PREGUNTAS SOBRE LA CÁTEDRA

17. Los docentes, presentaron el material de manera clara?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

18. Los docentes, presentaron el material de un modo interesante?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

19. Cuán útiles te resultaron los comentarios o críticas que recibiste de los docentes?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

20. Según vos, ¿cómo se podría mejorar la enseñanza de este Tp?
